

Projektklassen

des 11. Jahrgangs

im Schuljahr 2023/2024



JULIUS-LEBER-SCHULE

STADTTEILSCHULE IN HAMBURG



Liebe Schülerinnen, liebe Schüler, (liebe Eltern,)

mit dieser Broschüre möchten wir Euch die zukünftigen 11. Klassen der Julius-Leber-Schule vorstellen. Anknüpfend an unsere Profile in den Klassen 12 und 13 werden wir auch im folgenden Schuljahr die 11. Klassen nach den Profil-Oberthemen zusammensetzen. So hat jede*r Schüler*in die Möglichkeit in der 11. Klasse zu sehen, ob ein von der JLS angebotenes Profil zu ihm oder ihr passt. Nach der 11. Klasse ist ein Wechsel in ein anderes Profil möglich, sofern dort freie Plätze vorhanden sind.

Wir gehen davon aus, dass jeweils etwa 26-27 Schüler*innen das gleiche Projekt wählen (als Erst- oder Zweitwahl) und dass diese Schüler*innen dann zusammen eine Klasse bilden.

Damit wir entscheiden können, ob ein Projekt zu Euch passt, müsst Ihr Euch für ein Projekt mit einer entsprechenden Bewerbungsmappe bewerben. In dem Anschreiben solltet Ihr deutlich machen, weshalb gerade dieses Projekt für Euch passend ist. Für den Fall, dass Euer Wunsch-Projekt überfüllt ist oder nicht zu Stande kommt, müsst Ihr unbedingt eine Zweitwahl angeben. Außerdem sollten die beiden letzten Zeugnisse und ein kurzer Lebenslauf angefügt werden. Bitte dazu auch die Hinweise unter „Fahrplan“ lesen.

Die Projektklassen haben dann den Pflicht-Unterricht zusammen, so wie es die Vorschriften vorsehen. Der Stundenplan wird möglichst so organisiert, dass an einem Tag der Woche die am Projekt beteiligten Fächer jeweils eine Doppelstunde Unterricht haben, so dass dieser Tag als Projekttag genutzt werden kann, ohne dass anderer Fachunterricht dadurch gestört wird.

Zu Eurer Information möchten wir Euch hier noch sagen, wer voraussichtlich die Projektklassen als Klassen- und Projektlehrkraft begleiten wird:

Bio/Geo Klasse 11E	Frau Ulfers Herr Wille	Musik-Klasse 11M	Herr Enger Frau Jochim
Gesellschaft-Klasse 11G	Frau Pelzer Herr Franke	Geo/Phy/Che-Klasse 11N	Frau Seibt-Winckler Frau Hoßfeld
Kunst-Klasse 11K (teilweise bilingual)	Herr Lastra Herr Holst	Sport-Klasse 11S	Herr Xenikos Frau Xenikos

In der Oberstufe ändern sich auch noch weitere Dinge für Euch. Das Wichtigste: Ihr seid freiwillig in der Schule und übernehmt damit auch im hohen Maße Verantwortung für Euren passenden Schulabschluss und die Ziele die dahinter stehen. Seid Euch bewusst, dass Schule ein Vollzeit-Job in der Oberstufe ist und viel Einsatz und Motivation erfordern. Wir stellen Euch mit BYOD („Bring your own device“), Oberstufenräumlichkeiten, einer breiten Möglichkeit zu außerunterrichtlichem Engagement, Förderkursen, Job-Angeboten (FsW) oder auch bilingualen Zusatzangeboten eine umfangreiche Palette an Schulheimat zur Verfügung. Unsere Berufsorientierung hilft Euch über die ganzen drei Jahre bei der Orientierung für die Zeit nach der Oberstufe und im Fach Seminar lernt Ihr bei Euren Klassenleitungen Arbeitstechniken und spezifische Methoden für Euer Profilmfach, aber auch für alle anderen Fächer.

Ein Padlet klärt viele Fragen, die auftauchen könnten:

https://juliusleberschu.padlet.org/al/FAQ_Neu11

Alle Fragen, die Ihr jetzt eventuell noch habt, könnt Ihr mir gerne per Mail schicken, Eure Eltern können anrufen oder Ihr könnt auch in einer Pause in meinem Büro vorbeischaun.

torsten.allwardt@bsb.hamburg.de / Tel.-Nr. (040) 4289326-42



Mit freundlichen Grüßen



Torsten Allwardt

Abteilungsleiter Oberstufe

Fahrplan in die Oberstufe 2023

Dienstag, 17. Jan 2023 – Info-Tag zur Oberstufe

Zeiten:

10.00 – 10.10	allg. Einführung (V 08, Gr. Hörsaal)
10.15 – 10.35	Projekt 1
10.40 – 11.00	Projekt 2
11.05 – 11.25	Projekt 3

Jedes Projekt hat einen Raum:

Geo/Bio	F 110
Gesellschaft	F 111
Kunst	F 112
Musik	F 120
Geo/Phy/Che	F 121
Sport	F 122

Elternabend

Dienstag, 17. Jan **19.30 Uhr** **V08 (JLS – Gr. Hörsaal)**, auch Schüler*innen sind willkommen.

Mi. 18.01. – Mi. 25.01.23: Hospitation in einer 11. Klasse

Dazu am Di. 17.01. in die Liste eintragen (wird bei der Vorstellung erklärt).

Fr. 10.02.2023: letzter Abgabetermin für die Bewerbung:

- A) JLS-Schüler*in: Bewerbungsformular am Ende der Broschüre ausfüllen und mit dem Bewerbungsanschreiben, ein Lebenslauf und den letzten zwei Zeugnisse abgeben in das Fach AI (Torsten Allwardt) im Lehrerzimmer.
- B) Externe Schüler*in: Bewerbungsformular am Ende der Broschüre ausfüllen und mit Bewerbungsanschreiben, Lebenslauf und den letzten zwei Zeugnissen als **ein** PDF an das Email-Postfach torsten.allwardt@bsb.hamburg.de oder per Post an Julius-Leber-Schule, Halstenbeker Str. 41, 22457 Hamburg senden.

Dieser Termin gilt auch für Schüler*innen, die planen ein Auslandsjahr (oder –halbjahr) im Jg. 11 zu absolvieren. Bitte dies bei der Bewerbung vermerken und gerne die Bestätigung der Organisation beifügen, so vorhanden. Ob man dann in 24/25 weiter in den Jg. 12 geht oder den Jg. 11 wiederholt, hängt vom Leistungsvermögen und einem beratendem Gespräch mit der Klassen- und Abteilungsleitung ab. Anträge zur finanziellen Unterstützung beim Auslandsjahr durch die BSB müssen bis zum 31. März an die Abteilungsleitung Oberstufe gestellt werden, die auch darüber Auskunft gibt.

Nach den Märzferien: Bekanntgabe der vorläufigen Klassenzuteilungen über die Klassenleitungen 10; Austeilung der Wahlbögen für „Neu 11“.

Montag, 10.04.2023 – Abgabe der Wahlbögen „Neu 11“ über die Klassenleitungen 10.

Mo. 10. – Mi. 12.07.23 – Kennenlertage der neuen 11. Klassen mit ihren Klassenleitungen

Do. 24.08.23 – erster Schultag SJ 23/24

Die Vorstufe an der Julius - Leber - Schule: Projekte und ihre Stundenverteilung

	Geo/Bio	Gesellschaft	Phy/Che/Geo	Kunst	Musik	Sport
Kernfächer	Deu / Eng / Mathe	Deu / Eng / Mathe	Deu / Eng / Mathe	Deu / Eng / Mathe	Deu / Eng / Mathe	Deu / Eng / Mathe
Wochenstunden	4 / 4 / 5	4 / 4 / 5	4 / 4 / 5	4 / 4 / 5	4 / 4 / 5	4 / 4 / 5
Profilbereich	Geo 2	Geschichte 2	Physik 3	Kunst 2	Musik 2	Sport 4
	Bio 2	PGW 2	Chemie 3	Geschichte 2	Geschichte 2	Geo / Bio 2 / 2
	PGW 2	Philosophie 2	Geo 2	Philosophie 2	Philosophie 2	PGW 2
	Seminar 2	Seminar 2	Seminar 2	Seminar 2	Seminar 2	Seminar 2
Wahlpflicht	Physik / Chemie 2 / 2	Bio / Physik / Chemie 2 / 2 / 2	s.o.	Bio / Physik / Chemie 2 / 2 / 2	Bio / Physik / Chemie 2 / 2 / 2	Chemie ODER Physik 2
	s.o.	s.o.	PGW 2	PGW 2	PGW 2	s.o.
	Religion 2	s.o.	Religion 2	s.o.	s.o.	Religion 2
	BK+Musik ODER Theater 2	BK+Musik ODER Theater 2	BK+Musik ODER Theater 2	s.o.	s.o.	BK+Musik ODER Theater 2
Sport	2	2	2	2	2	s.o.
2. Fremdsprache <small>(wenn nicht in der Mittelstufe bereits belegt)</small>	Spanisch/(Latein)/(Franz) 4	Spanisch/(Latein)/(Franz) 4	Spanisch/(Latein)/(Franz) 4	Spanisch/(Latein)/(Franz) 4	Spanisch/(Latein)/(Franz) 4	Spanisch/(Latein)/(Franz) 4
Wahlbereich <small>(in Jg. 11 freiwillig)</small>	Spanisch weiter / Französisch weiter / Latein weiter / Informatik / Chor / Bigband / Rockband / Orchester / Theater je 2 Std.					
Min. Gesamt	31	31	31	31	31	31

Die Studienstufe an der Julius - Leber - Schule: Profile und ihre Stundenverteilung

	Geo/Bio	Gesellschaft	Phy/Che/Geo	Kunst	Musik	Sport
Kernfächer	Deu / Eng / Mathe	Deu / Eng / Mathe	Deu / Eng / Mathe	Deu / Eng / Mathe	Deu / Eng / Mathe	Deu / Eng / Mathe
Wochenstunden <small>(2 eA / 1 gA)</small>	4 / 4 / 4	4 / 4 / 4	4 / 4 / 4	4 / 4 / 4	4 / 4 / 4	4 / 4 / 4
Profilbereich <small>(eine Umwahl ist nicht möglich)</small>	Geo (eA) 4	Geschichte (eA) 4	Physik ODER Chemie (eA) 4	Kunst (eA) 4	Musik (eA) 4	Sport (eA) 4
	Bio (eA) 4	PGW (eA) 4	Geo (eA) 4	Geschichte (gN) 4	Geschichte (gN) 4	Bio (eA) 4
	Wirtschaft 2	Philosophie 2	Informatik 2	Philosophie 2	Philosophie 2	Geo (gN) 4
	Seminar 2	Seminar 2	Seminar 2	Seminar 2	Seminar 2	Seminar 2
Wahlpflicht <small>(eine Umwahl ist nur in den ersten 4 Wochen in S1 möglich)</small>	s.o.	Bio ODER Physik ODER Chemie 4 / 4 / 4	s.o.	Bio ODER Physik ODER Chemie 4 / 4 / 4	Bio ODER Physik ODER Chemie 4 / 4 / 4	s.o.
	Religion ODER Philosophie 2	s.o.	Religion ODER Philosophie 2	s.o.	s.o.	Religion ODER Philosophie 2
	BK ODER Musik ODER Theater 2	BK ODER Musik ODER Theater 2	BK ODER Musik ODER Theater 2	s.o.	s.o.	BK ODER Musik ODER Theater 2
Sport (4 Semesterkurse zur Wahl)	2	2	2	2	2	s.o.
2. Fremdsprache <small>(wenn nicht in der Mittelstufe bereits belegt)</small>	Spanisch/(Latein)/(Franz) 4	Spanisch/(Latein)/(Franz) 4	Spanisch/(Latein)/(Franz) 4	Spanisch/(Latein)/(Franz) 4	Spanisch/(Latein)/(Franz) 4	Spanisch/(Latein)/(Franz) 4
Wahlbereich <small>(je nach Anwählen kommt nicht jeder Kurs zustande, kein Prüfungsfach)</small>	Spanisch weiter / Französisch weiter / Latein weiter / Informatik / Chor / Bigband / Rockband / Orchester / Theater / Psychologie / Pädagogik / Recht / PGW / (Musik-Tanztheater) / Wirtschaft / Chemie					
	2x 2 Std. (2 Fächer)	1x 2 Std. (1 Fach) (kein PGW)	2x 2 Std. (2 Fächer)	2x 2 Std. (2 Fächer)	2x 2 Std. (2 Fächer)	2x 2 Std. (2 Fächer) (kein PGW)
Min. Gesamt	34	34	34	34	34	34

Das Projekt zum Geo-Bio-Profil: Tourismus

Ballermann - Sanfter Tourismus – Eventtourismus – Ökologische Schäden? Immer wieder liest man diese Begriffe in den Zeitungen oder hört sie in den Nachrichten. Jeder von uns möchte Urlaub machen, möglichst günstig, möglichst lange und möglichst in einer schönen, intakten Landschaft. Was für Folgen dieser Tourismus haben kann lernst du in diesem Projekt.

Inhalt

In dem Projekt lernst du verschiedene Tourismusregionen in Europa kennen. Während des Unterrichts wirst du das Klima, die Vegetation, die natur-geographischen Besonderheiten Europas sowie die kulturelle und wirtschaftliche Bedeutung des Tourismus untersuchen. Das Arbeiten vor Ort soll dabei nicht zu kurz kommen! Ihr werdet z.B. in Kleingruppen ein touristisches Mikroabenteuer in Schulnähe planen und durchführen.

Seinen Höhepunkt erreicht das Projekt dann in der Studienstufe, wenn du eine Projektreise abseits des Massentourismus verbringst. Du entdeckst einen kleinen naturnahen Ort beim Wandern, auf dem Rad oder mit dem Kanu.



Generell zieht sich das Thema Tourismus als roter Faden durch den Geographieunterricht der 11. Klasse. Kaum ein Thema eignet sich so gut, um das Spannungsfeld zwischen wirtschaftlichen und ökologischen Fragestellungen zu untersuchen. Daneben wirst du das Thema auch aus der naturwissenschaftlichen Sicht des Faches Biologie kennen lernen.

Nicht nur die Deutschland wird im Zentrum der Betrachtung stehen beispielhaft sollen unter anderem auch der Massentourismus und seine Folgen auf des Deutschen liebste Urlaubsinsel Mallorca kritisch untersucht werden.

Perspektiven

Das Tourismusprojekt dient als Vorbereitung für das Geo-Bio-Profil in der Studienstufe. In beiden Fächern werden die Grundlagen geschaffen, um in der Studienstufe vertiefend an unterschiedlichen Themen arbeiten zu können. Das Profil beschäftigt sich in Klasse 12+13 sich mit Ökosystemen wie der Wüste oder dem Regenwald, es geht aber auch um Globalisierung der Wirtschaft sowie die Entwicklung unserer Städte. Das Fach Informatik arbeitet dann eng mit den Profulfächern zusammen und untersucht mit informatischen Mitteln Fragen der Ökologie/Wirtschaft. Der Profilibereich bietet eine Anschlussfähigkeit an geo-, kultur-, sozialwissenschaftliche und biologische Studiengänge und an Berufs-bereiche, in denen die nachhaltige Gestaltung ökologischer, ökonomischer und sozialer Entwicklungsprozesse im Vordergrund steht.

Du bist in diesem Projekt richtig, wenn du:

- dich gerne mit gesellschaftlich relevanten Problemstellungen beschäftigst,
- mehr wissen möchtest über das Leben von Menschen, Tieren und Pflanzen in unterschiedlichen Lebensräumen,
- offen bist für außerschulische Aktivitäten (Exkursionen sind auch außerhalb der Kernstunden möglich),
- bereit bist, dich vertiefend und ernsthaft mit profilbezogenen Themen auseinanderzusetzen.

Das Projekt zum Gesellschaftsprofil

„Krise bezeichnet eine über einen gewissen (längeren) Zeitraum anhaltende massive Störung des gesellschaftlichen, politischen oder wirtschaftlichen Systems. Krisen bergen gleichzeitig auch die Chance zur (aktiv zu suchenden qualitativen) Verbesserung.“



Quelle: Schubert, Klaus/Martina Klein: Das Politiklexikon. 7., aktual. u. erw. Aufl. Bonn: Dietz 2020.
Lizenzausgabe Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.

Mit Blick auf die letzten Jahre kann vermutlich jede/r von euch wohl mindestens drei größere Krisen in Deutschland, Europa und der Welt benennen. Doch was machen diese „massiven Störungen“ eigentlich mit uns als Gesellschaft? Verstehen wir uns immer noch genauso gut wie vorher? Und warum nicht einmal positiv auf eine Krise blicken und sie als Chance begreifen? Diese und andere Fragen sollen den Kern für unser Projekte in der Oberstufe bilden und uns im Unterricht begleiten.

Was kommt auf dich zu?

- Auseinandersetzung mit dem aktuellen (politischen) Tagesgeschehen
- Der Blick auf Krisen (und deren Lösungen/Chancen) in der Vergangenheit
- Entwicklung von Lösungsansätzen für zukünftige Krisen (persönlich & gesellschaftlich)
- fächerübergreifendes Arbeiten (PGW, Geschichte, z.T. Biologie)

Was solltest du mitbringen?

- Interesse an aktuellem und vergangenem Weltgeschehen
- Motivation und Freude an Arbeit im Team
- Diskussionsfähigkeit
- Bereitschaft sich in Themen einzuarbeiten

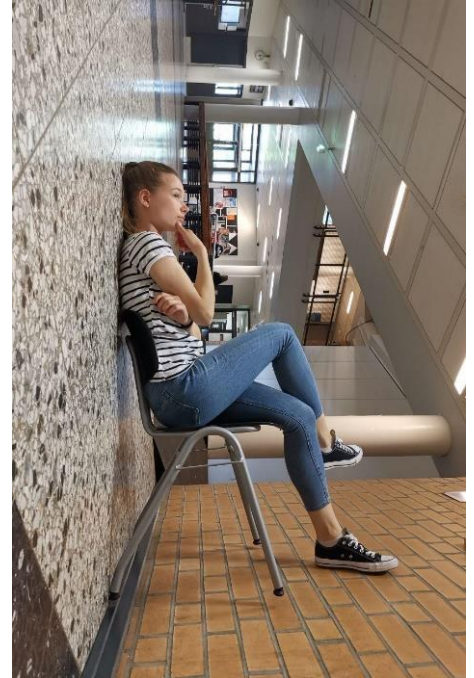
Das Projekt zum bilinguaem Kunstprofil *Design, Kunst, Architektur ... Was ist das?*

Hey, du!

Hast du dich jemals gefragt, wie man verrückte und unglaubliche Welten in Computer Spielen, Animes oder Mangas erschafft? Oder wie man atemberaubende Architektur entwirft oder Kunstwerke schafft, die die Welt verändern? Dann ist das Projekt zum Kunstprofil genau das Richtige für dich! Im **11. Jahrgang** werden wir uns mit den **Grundlagen von Design und Kunst** beschäftigen und uns fragen: Was ist Kunst? Was ist Design? Gibt es überhaupt einen Unterschied? Welche zeitgenössischen Kunst- und Designrichtungen gibt es? Was finde ich interessant und warum? Was kann ich? Wie kreativ bin ich überhaupt?

Im Laufe des Projektes **wirst du lernen**, wie man:

- das Design **der Gegenwart und Zukunft** entwirft (Transportation Design).
- die Gesetze **menschlicher Proportionen** versteht (Portrait).
- eine **Skulptur prozesshaft entwickeln** – im Skizzenbuch und dreidimensional.
- eine **Fotoserie** plant, fotografiert, formatiert und ausstellt.



Neben Kunst und Design werden wir auch **Geschichte und Philosophie** belegen, jeweils 2 Stunden pro Woche. Ein besonderes Highlight des Projekts des Kunstprofils ist, dass es **bilingual** angeboten wird. Das bedeutet, dass du die Möglichkeit hast, deine Kenntnisse in der Kunst- und Designwelt auf Englisch zu vertiefen und deine **Englischkenntnisse** gleichzeitig zu verbessern. Keine Sorge, Grammatik spielt hier keine Rolle und es wird auch Deine Note nicht verschlechtern. Alle Arbeiten dürfen auf Deutsch geschrieben werden.

Wenn du ...

- ... Interesse an Kunst hast und dich kreativ weiterentwickeln möchtest
- ... Lust hast, eigenverantwortlich an Projekten zu arbeiten
- ... deine Kritikfähigkeit an eigenen und fremden Werken üben willst
- ... deine eigene Arbeit präsentieren und ausstellen willst
- ... über die Geschichte der Kunst und des Designs erfahren willst

... dann bist du hier genau richtig!

Im Kunstprofil werden wir dir die Möglichkeit geben, unterschiedliche künstlerische Ausdrucksweisen zu entdecken und deine eigene kreative Stimme zu finden. Also traue dich und bewirb dich jetzt für das Kunstprofil! Wir freuen uns darauf, dich kennenzulernen!

P.S. Für Bewerbungen für das Projekt zum Kunstprofil bitte zudem drei Zeichnungen auf A4 einreichen: Einen Menschen, ein Gebäude sowie ein Naturobjekt.

Das Projekt zum Musik-Profil: Original und Bearbeitung

Inwiefern passen elektronische Synthesizer zu traditioneller Musik? Ist ein Hiphop-Track eigentlich Musik, wenn sein Beat im Wesentlichen auf Samples bestehender Songs aufbaut? Welche Möglichkeiten der Verfremdung haben wir als musikalisch-kreative Köpfe und welche Grenzen werden uns gesetzt (z.B. musikalisch, moralisch, rechtlich)?

Im Musik-Profil wollen wir uns damit beschäftigen, auf welche Weise wir Musik bearbeiten können und dabei lernen, die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten von Musik künstlerisch zu nutzen.



Der Schwerpunkt wird hierbei auf der aktiven Auseinandersetzung mit Musik liegen. Ihr lernt am Beispiel Electronic Dance Music (EDM), eigene Musik am Computer zu produzieren und arbeitet Euch dafür in unterschiedliche Subgenres von (EDM) ein. Dabei erfahrt Ihr die vielseitige Welt elektronischer Klänge und Produktionen und erforscht, wie ein Track musikalisch seine Wirkung entfaltet. Außerdem gestaltet Ihr in verschiedenen Gruppen eigene (Band-)Bearbeitungen von bestehenden Musikstücken unterschiedlichster Genres und Epochen – von Hiphop über Rock bis hin zu klassischer Musik – und lernt, diese gemeinsam live zu performen.

Begleitend zu dieser praktischen Arbeit erarbeiten wir uns gemeinsam das nötige musikalisch-fachliche Handwerkszeug, damit Ihr Musik fundiert produzieren und performen sowie analysieren und beurteilen könnt. Lasst Euch dabei nicht von möglichen Wissenslücken abhalten, diese werden wir gemeinsam schließen – entscheidend ist Euer Interesse an und Eure Begeisterung für Musik!

Da Musik üblicherweise auch ein Publikum benötigt, werden wir die (Zwischen-)Ergebnisse unserer künstlerisch-kreativen Arbeit bei verschiedenen Anlässen präsentieren.

Was wird von Dir erwartet?

- Freude an Musik („Ich will Musik machen, hören und über Musik reden“); Du musst kein Instrument können, aber bereit sein, eines zu erlernen!
- Vielseitiges Interesse an Musik: Auf Konzerte gehen / Musik spielen / Lernen, wie Musik funktioniert / Musik kennenlernen, die ich noch nie gehört habe / ...
- Selbständigkeit: „Nicht jammern, loslegen!“ , „Ein Problem? Lösung suchen!“
- Offenheit für das, was Du nicht kennst und kannst.- Teamfähigkeit: „Musik macht man gemeinsam“

Das Projekt zum Physik-Chemie-Geografie-Profil

„Der Wert der höheren Schulbildung liegt nicht im Erlernen von vielen Tatsachen, sondern in der Übung im Denken, die man durch Lehrbücher nie erlernen kann.“
(Einstein)



Warum sollte ich dieses Projekt nicht überblättern?

Auch wenn du nicht Ingenieur werden willst und keinen technisch- oder naturwissenschaftlich-orientierten Studiengang anstrebst, hilft dir dieses Projekt dabei, strukturiertes Arbeiten zu lernen und funktionales und abstraktes Denken zu schulen. Du legst damit die Grundlagen für alle Berufe, in denen Übung im logischen Denken gefordert ist.¹

Was lerne ich in diesem Projekt?

Nicht die „vielen Tatsachen“ (s. Zitat von Einstein) stehen in diesem Projekt im Vordergrund, sondern du lernst anhand verschiedener physikalischer und chemischer Inhalte zu begreifen, welche naturwissenschaftlichen Konzepte „hinter den Dingen stehen“, wie also die Welt funktioniert. . Damit legst du den Grundstein für die Auseinandersetzung mit den unterschiedlichsten Themen des Alltags, wie Umweltaspekte, Klima, Wirtschaft, Gesellschaft oder Politik, die dir im Laufe deines Lebens begegnen werden.

Wie wird in diesem Projekt gearbeitet?

Beginnend mit der Beschreibung eines Phänomens geht es im Sinne des naturwissenschaftlichen Arbeitens darum, dieses durch (anwendungsbezogene) Mathematik greifbar zu machen, zu analysieren und die Ergebnisse mithilfe von Experimenten zu überprüfen. Im Projekt reicht die Zeit endlich einmal aus, um eigene Hypothesen aufzustellen sowie Experimente zu konstruieren und durchzuführen. Immer wieder wird es Exkurse zu Themen der Philosophie und Gesellschaft geben. Die Vernetzung der Fächer Chemie, Physik und Geografie bietet vielfältige Möglichkeiten für interdisziplinäres Arbeiten und bei der Planung von Exkursionen, Projekten und Klassenreisen.

Was muss ich mitbringen (und was nicht)?

Wenn Physik, Chemie und Geografie zu deinen Lieblingsfächern zählen, bist du in diesem Projekt sicherlich richtig, es ist aber keine Voraussetzung für eine erfolgreiche Mitarbeit. Wichtig ist, dass du Neues offen angehst und dass du Lust hast, dich mit naturwissenschaftlichen Themen zu beschäftigen alleine oder Team. Bei allen Fragen, die sich dir aus dieser Beschreibung ergeben, scheue dich nicht, direkt bei uns nachzufragen.

¹Egal, ob als Forscher in einem Pharmakonzern, als Marketingleiter für innovative Kunststoffe, als Experte in einem geologischen Landesamt, als Analyst bei einer Bank oder als Umweltgutachter bei einer gemeinnützigen Organisation die Berufsmöglichkeiten für Naturwissenschaftler sind vielfältig. Personalverantwortliche schätzen die Kompetenzen der Absolventen, attestieren ihnen Eigenschaften wie Durchhaltevermögen und gute Analysefähigkeiten.
(<http://www.zeit.de/campus/2014/s1/naturwissenschaften-berufseinstieg-wirtschaft>, zuletzt aufgerufen am 19.12.2014)

Das Projekt zum Sport-Profil

Hier steht Sport im Vordergrund. Du hast vier Stunden Sport in der Woche. Diese teilen sich in Theorie und Praxis auf. Auch Outdoorsport außerhalb der Sporthalle gehört dazu.



Theoretisches Arbeiten:

Wir werden uns mit spannenden, sportbezogenen Schwerpunktthemen der Sporttheorie auseinandersetzen.

Diese umfassen unter anderem den Bereich der **Bewegungslehre**. Hier lernst du, Bewegungsabläufe auf ihre Funktionalität hin zu analysieren und unter biomechanischen Prinzipien zu bewerten. Du lernst die Prinzipien verschiedener Lehrmodelle kennen und kannst dadurch Sportspielvermittlungsmodelle passend erläutern.

Durch ein erhöhtes Wissen im Bereich der **Trainingslehre** lernst du, dein eigenes sportliches Handeln und deine persönliche Gesundheit zu analysieren und zu verbessern. Durch das Wissen über Gesetzmäßigkeiten von Trainingsprinzipien kannst du nicht nur deinen eigenen Trainingsplan entwerfen und beurteilen, sondern auch die Trainingswirkungen und physiologischen Anpassungen biologisch erläutern.

Zudem wird Sport auch hinsichtlich seines **sozialen und gesellschaftlichen Kontextes** betrachtet. Die Fußball-WM 2022 hat zum Beispiel zu Debatten darüber geführt, welche soziale Verantwortung und Bedeutung ein internationales Sportevent haben sollte. Wir erörtern, erläutern und analysieren daher gesellschaftliche Grenzen und Chancen des Sports und stellen uns ethische Fragestellungen zu Themen, wie z.B. Fairness, paralympische Sportarten, Doping und vielem mehr.

Besonderheit:

Projektwochen und Projektstage werden einen sportlichen Vordergrund haben. Sportbezogene Ausflüge können dabei als aktives Sporttreiben, wie z.B. der Besuch einer Schwimmhalle, einer Beachvolleyballhalle oder einer langen Wanderung verstanden werden, ebenso wie als Besuch eines Sportevents, wie z.B. der Besuch eines Fußballspiels im Stadion.

Achtung: Zur Bewerbung im Sportprofil musst Du eine Kopie Deines Schwimmbadabzeichens mindestens in Bronze vorlegen.

Das wird von dir erwartet:

projektbezogen

- eine gute Grundsportlichkeit
- Lust, dich sportlich zu verbessern
- Offenheit für neue Sportarten und die Bereitschaft, diese in der Praxis zu erlernen
- Interesse daran, Sport auch theoretisch zu thematisieren
- Interesse an dem Fach Biologie
- Interesse an dem sozialen und gesellschaftlichen Kontext von Sport

allgemein

- Teamfähigkeit und Fairness
- Leistungsbereitschaft
- Ehrgeiz und Engagement
- selbstständiges Arbeiten
- Zuverlässigkeit und Einhaltung von Absprachen
- Kritikfähigkeit

Bewerbung für die JLS-Oberstufe Sj. 2023/24 - Vorstufe

Name, Vorname : _____

Email : _____

Tel.-Nr. : _____

Anschrift : _____

Julius-Leber-Schule; Klasse 10 ____ derzeitige Schule: _____

Ich bewerbe mich für das folgende Projekt bzw. Profil:

1. Wunsch _____ 2. Wunsch: _____

(Achtung: Für Bewerbungen für das Projekt zum Kunstprofil bitte zudem drei Zeichnungen auf A4 einreichen: Einen Menschen, ein Gebäude sowie ein Naturobjekt.)

Jetzige Abschlussprognose (aus 10.1):

VS bzw. AHR MSA _____

Beigefügte Dokumente:

Anschreiben mit Profilwahlbegründung

Lebenslauf

Zeugnis 09.02. Zeugnis 10.01.

Bemerkungen (z.B. Auslandsjahr o.ä.):

Datum

Unterschrift Schüler*in

Unterschrift Eltern